

## Lichttechnik

- Lichtsteuerpulte: Licon 1 von Jb Lighting 32 Scanner á 25 Kanäle  
Lichtstellpult von Strand Genius Pro 520  
Fernbedienung für Strand 520 Pult
- Movinglights: Mac 300  
Mac 250  
Mac 250+  
Pal 1200
- Scheinwerfer: Verteilt auf die Z Brücke und die Beleuchtungsrippen links und rechts der Bühne:
  - HPZ 211 Profiler 2000 W 11° bis 27°
  - HPS 209 Profiler 2000 W 9°
  - HPS 212 Profiler 2000 W 12°
  - HPS 217 Profiler 2000 W 17°
  - HLS 201 PC Linsen 2000 W 17° bis 50°
  - NPT 58 Niedervolt 500 W
  - Niethammer MVU 108 HMI Verfolger 1200 W 8°
  - HMV PANI Austria Verfolger 1200 W
  - HVP 208 Stufenlinsen 2000 W 8° bis 65°
  - HVP 108 Stufenlinsen 1000 W 8° bis 65°
  - 4er Bar Par 64 Bodengruppe
  - 6er Bar Par 64
  - Par 64 einzeln
  - Par 56
  - HSR 200 Fluter FA 4 2000 W
  - ARRI 5000 W mit Torblende
  - ARRI 2000 W mit Torblende
  - ARRI Junior 1000 W mit Torblende
  - Schwarzlicht Olympia 2 400 W
  - Roboscan Pro 518
- Windup für Par 64
- Stative ca. 1,5m
- Traversenlifte Fantek max. H. 5,30m
- Spiegelkugel ca. 1m Durchmesser
- Halbspiegelkugeln ca. 40 cm Durchmesser
- Nebelmaschinen Pro 1500 Rosco
- Nebelmaschine Viper nt
- Hazer Cracker
- Hazer Unique

## Tontechnik

- Studer Studiopult 20 Monokanäle, 4 Gruppen, 4 Master
- Soundcraft Spirit Folio 16² 8 Monokanäle 2 Stereokanäle
- Shure SCM 810 Automischer
- Lexicon MX 200 Effektprozessor
- Zuspiel Geräte: Sony DTC-690 DAT Recorder
  - Sony MDS-JE 530 Minidisc Deck
  - Sony CDP-415 CD Player
  - Denon DN 4500 MP3 Doppel CD Player
  - Revox Tape Deck
- Nexus Digitale Kreuzschiene
- Nexo GeoS Line Array
- Nahfeld Nexo PS 8
- Bühne Nexo GeoS 830
- Nexo CD 12'' Subwoofer
- Nahfeld JBL
- Biettner Endstufen
- Schwerhörigenanlage (Infrarot) Siemens IR-E9
- Mikrofone: Sennheiser Mikroport SKM 4031 Funkstrecken, Handsender
  - Sennheiser Mikroport SK 1063 Funkstrecken, Clip, Headset
  - Rednerpultmikrofon AKG CK 31
  - Sennheiser MKH 40
  - Sennheiser MD 421
  - Sennheiser MD 441
  - Sennheiser SK 100 Clipmikroport
  - Beyerdynamic NE 185 Handsender
  - Phillips Konferenzenanlage LBB 3500

## Medientechnik / Videotechnik

- Projektoren:
  - DLP Beamer Panasonic PT-D 7700 EK
  - DLP Beamer Panasonic PT-D 5600 EL
  - Sanyo PLC-XP 41
  - Sanyo PLC-XP 40
  - Eiki LC-XNB 3
- Analog Way EventiX Videomischer
- Leinwände: Stumpfl Rückproleinwände 5m x 4m
  - Stumpfl Aufproleinwände 2,5m x 2,5m
  - Stumpfl Aufproleinwände 3,25m x 2,49m
  - Stumpfl Aufproleinwände 3,86m x 2,94m
  - Stumpfl Aufproleinwände 4,06m x 3,10m
- Diaprojektoren
- Videowagen mit:
  - Comtech Video Scaler
  - Panasonic NV-N HS 880
  - JVC HR-DVS 3 Mini DV / VHS Recorder
  - Pioneer DV-454 DVD Player
  - Panasonic Digital AV Mixer WJ-MX20
  - Vorschaumonitoren
- Scott DVX 960 BK DVD Player
- Pioneer Festplatten Recorder DVR 920 H
- Medienwägen mit je:
  - Soundcraft Spirit M 8, 8 Monokanäle 4 Stereokanäle
  - Panasonic DVD Player DVD-RA61

Panasonic VHS Recorder NV-HS 880  
Tascam Doppel Tape Recorder 322  
Inliner Video Scaler  
Comtech Signalkreuzschiene

- JVC Kamera GY-DV 5100 mit Stativ
- JVC Kamera GY-DV 500 mit Stativ